





تهنئة الوزارة ومجلسي البرلمان  
بمولد ولي العهد

في الساعة الثانية أسس بقصر عابدين العام

في يوم كبر الامانة يوم الاثنين ٢٢ يناير ١٩٥٢ تشرف اليوم بقاعة حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر عابدين العام حضرة صاحب المقام الرفيع معصني النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء وحضرات اصحاب المجالس عليا وحرم باشا وزير الاشغال العمومية وعبد الفتاح الطويل باشا وزير النوازل وحمد فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية والمالية ومعصني نعمت باشا وزير الحربية والبحرية وعمود سليمان غنام باشا وزير التجارة والصناعة وحمد الوكيل باشا وزير العدل وعبد الحفيظ محمود باشا وزير الزراعة واهرام فرج باشا وزير الشؤون البلدية والقروية ووزير الخارجية بالنيابة والدكتور طه حسين باشا وزير المعارف العمومية والدكتور عبد الجواد حسين باشا وزير الصحة العمومية وعبد الفتاح حسن باشا وزير الشؤون الاجتماعية وحسين عبد الجبار باشا وزير الاوقاف وعبد المجيد عبد الحفيظ باشا وزير الدولة ووزير الاقتصاد الوطني بالنيابة ورفيعا مقام جلالتهم السامي بتتبعهم بميلاد حضرة صاحب السمو الملكي الامير احمد فؤاد ولي العهد

هيئة مكتب مجلس الشيوخ

تشرف بالمقابلة السليمة حضرة صاحب السعادة علي زكي العرابي باشا رئيس مجلس الشيوخ وبصحبته حضرة صاحب المجلس احمد علي باشا وحضرة صاحب السعادة كامل الوكيل باشا ووكيل المجلس وحضرة الاستاذ ابراهيم رشيد وحضرة صاحب العزة امين عز العرب بك وصاحب العزة عطية الناطق بك وحضرة صاحب العزة الدكتور محمود الشيشين بك السكرتير يون البرانيون للمجلس وحضرة السيد عبد المجيد الزمالي وحضرة الاستاذ السيد محمود الباري مراقبا المجلس ورفيعا المقام الملكي الكرم بتهنئة المجلس بميلاد حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد

هيئة مكتب مجلس النواب

تشرف بمقابلة جلالتهم السنية حضرة صاحب السعادة عبد السلام فهمي باشا رئيس مجلس النواب وبصحبته صاحب العزة جميل سراج الدين بك وحضرة صاحب العزة محمد مغاري الرافعي بك ووكيل المجلس وحضرة الدكتور نور الدين طراف وحضرة الاستاذ زكي احمد دياب وحضرة الاستاذ احمد مفتاح معبد وحضرة الدكتور امين عبد القصور المخر، السكرتير يون البرانيون وصاحب العزة محمود لطيف بك وصاحب العزة اسطفان ماسيلي جرجسي ك وحضرة الاستاذ احمد الحفري مراقبا المجلس ورافعا المقام جلالتهم السامي بتهنئة مجلس النواب بهذه المناسبة السعيدة

مادة ملكية

وفي الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة بعد الظهر اقيمت مادة غذاء بقصر عابدين العام بتهنئة صاحب السمو الملكي الامير احمد فؤاد ولي العهد وقد حضر المادة حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء وحضرة صاحب المقام الرفيع علي ماهر باشا وحسين سري باشا وحضرتا صاحبي السعادة رئيسي مجلسي الشيوخ والنواب وحضرات اصحاب المجالس العليا وحضرات اصحاب المجالس العامة لقلوات السلطنة ورئيس ديوان الخاسية ورئيس ديوان الموظفين وحضرة صاحب القبط بطريرك الاياط الارثوذكس وحضرة صاحب السعادة رئيس محكمة النقض وحضرة صاحب العزة النائب العام وحضرة صاحب السعادة مستشار

الاذاعة المصرية وحضرات اعضاء مكتب مجلس الشيوخ والنواب وحضرات اصحاب المقام الرفيع كرمي بن سوييف ومطران كرمي البيرة ومطران كرمي الجيزة واسقف دير الانبيا انطونيوس وحضرة صاحب السعادة محمد حافظ رمضان باشا وصاحب العزة معصني صادق بك وحضرة الاستاذ عبد القادر النجار وحضرة الاستاذ عبد الرحمن عبد وحضرة الدكتور اسماعيل عزت وصاحب العزة معصني عبد الهادي بك وحضرة صاحب العزة الامير الاني احمد لبيب الشاهد بك وحضرة صاحب السعادة اديب جلال باشا وحضرة صاحب السعادة تقيت الصحفيين وحضرات اصحاب السعادة الدكتور احمد محمد الفيت باشا واديب باشا والدكتور ابراهيم محدي باشا وحضرة صاحب العزة الدكتور عبد الحليم راتب بك وحضرة الدكتور القوي دى جينا وحضرة محافظ القاهرة بالنيابة وكبار رجال القصر الملكي

اود حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة مدير اسبوط بالنيابة لا بلاغ عزاء جلالتهم وعطفه السامي الكريم الى اسرة المرحوم امين شوقي بك وعضو مجلس النواب

## الايرة فائزة

تواصي الجرحى والمصابين بالزقازيق  
وتوزع الحيات المالية والتعاط على المهاجرين

## الانعام بالباشوية

على معالي وزير الدولة

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فاهم برتبة الباشوية على حضرة صاحب المعالي عبد المجيد عبد الحفيظ باشا وزير الدولة ووزير الاقتصاد الوطني بالنيابة وقد تفضل جلالتهم فهنا عند تشرفه بالمثل بين يديه الكريمين قبل

المادة الملكية امس فتهنئة معاليه ونرجوه المزيد من التعلقات الملكية

## اتصال تليفوني

بين رئيس الوزراء ووزير الشؤون اتصال معالي الاستاذ احمد حمزة باشا وزير الشؤون تليفونيا من بلاد النوبة بحضرة صاحب المقام الرفيع معصني النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء عدة مرات لبعض الشؤون القومية الهامة. وقد علنا ان دعوة الرئيس افر معالي الوزير على كل ما يتجده من اجراءات ودعا له بالتوفيق.

## وزير الخارجية

قابل معالي ابراهيم فرج باشا وزير الخارجية بالنيابة صباح اليوم اصحاب السعادة وزير بوجسلايا ووزير اندونيسيا ووزير البرازيل وسفير الصين اقترح سعادة محمد عبد العزيز طلعت حرب بك عضو المجلس البلدي للقاهرة في اجتماع المجلس امس تسمية شارع الصحراء بمصر الجديدة باسم المغفور له حين فهمي صادق بك

## مشروعات الري

لاتأثر بالاقتصاد في البرازية علم مندوبنا بوزارة الاشغال ان مشروعات الري في السنة المالية الجديدة لن تأثر اعتباراتها بالقرار الذي صدره مجلس الوزراء اخيرا بالاقتصاد في تنفيذ المشروعات الجديدة

الانجليز يستخدمون الرادار  
للبحث عن الاسلحة  
التمسك باحتلال شارع محمد علي لحماية القوافل

الاشماعيلية - لمندوب المقلم الخاص بالانجليز: قال متحدث بريطاني امس في اجتماع صحفي في الساعة الثانية والنصف امه على اثر تقارير هامة من قبل المخابرات البريطانية عن محاولة جريئة لنشر القيادة البريطانية وعلى اثر اعلان الصحف المصرية في تقديم كتابهم الشبان المصريين الى منطقة القتال فقد قام البريطانيون بحمل متقدمة مدينة الاشماعيلية عن هدية بلاد الملكة وحاصروا حتى لا يشرب السلاح منها اثناء تفتيشها وفي خريطة مرسومة بالاحياء التي تحتفظ فيها القذافيون وقد استعمل الزوار في عملية التفتيش للدلالة على الاسلحة واستعمل الطيران الحربي للتفتيش عن تجمعات القذافيين وحركتهم

## مصر تستعين بقواد عسكريين المانيين

وخبراء في شؤون المعادن والكيمياء والطيران

برلين في ٢٢ (ف.و.ف) علم ان الحكومة المصرية قررت استخدام عدد معين من الخبراء العسكريين الانمانيين ليحوا على الخبراء البريطانيين وقد ذكر من هؤلاء الخبراء اسم الجنرال فاهرن باشا الذي كان قائدا لقيادتي المشاة الخامس والشرن وقد ساجه من ساجات معركة نورماندي والقائد البحري تيودور فون شتولم والجنرال ماري الاخير في الدانمارك والكولونيل موس الذي كان مديرا لمصانع اسكودا في خلال الحرب العالمية الثانية ويدير البحث حول استخدام عدد آخر من الخبراء في الكيمياء والمعادن والطيران وطبقات الارض والطقس وقد عرضت عليهم الحكومة المصرية عقودا مبررة لمدة طويلة

## مقتل الراهبة الاميركية في الاشماعيلية

الروح الاميركية الغالية التي يقول القذافيون المصريون ان الانجليز الذين قتلوها والسؤال هو: هل ادت هذه الاقوال الانجليزية فعلها في اميركا وهل شبكة التفرع التي انشأتها الصحافة لندن وشركات الاباء الانجليزية اصابت الزمى واخطأت وطلعت السيل وختم السياسي كلمته قائلا: ان مصر تحتاج في هذه الايام الى اكفأ ما عدها من رجال الدعاية في الخارج فهل هي بحاجة عنهم وهل هي مهتمة بدعوة المستقلين الخبيرين منهم، او انها تعمل ادارة الصحافة بخارجية تكيه من تكايها ليجأ اليها المايلون بياحة مصر في الخارج صارت في الحضيض

## آخر خطاب من الراهبة الشهيدة

«كل راحة طائشة تتجه صوبنا»

بات - إنجلترا في ٢٢ (ي.ب) - كانت طالبة انجليزية تدعى جوليت وارسلين، مقيمة في الاشماعيلية بين عامي ١٩٤٧ و١٩٤٩ لان اباهما كان من رجال سلاح الطيران البريطاني وانجس لها في خلال هذين العامين ان تنقل العلم تحت اشراف الراهبة الاميركية الاخت انطون التي اقيمت مصر عسرا في الاشماعيلية اخيرا وقد اعلنت هذه الفتاة امس انها تلقت خطابا من الاخت انطون مؤخرا في ٩ يناير جاء فيه قولها: من حسن حظك انك غادرت الاشماعيلية فقد اجزنا وقتا عصيبا ولا سيما في الليالي لان كل راحة طائشة كانت تتجه صوبنا

المهاجرون  
الرغيف

لن يزد منه او ينقص وزنه صرح لنا اليوم سعادة الاستاذ عمر طراف بك وكيل وزارة التكوين المساعد بأن الرغيف لن يزد منه او ينقص وزنه لان اعاد خفض تكاليف المنيمة يستعمل على البائع اللازمة لتلبيته حالة الرغيف تهما ووزنا لمدة عام كامل. ويتجدد هذا الاعاد يتجدد للوزارة السورية العامة للدولة

فيل يوسف صالح بك

تمت والحمد لله صحة صاحب العزة الاستاذ كامل يوسف صالح بك المحامي والوكيل العام للمجلس الملي للاياط الارثوذكس واستأنف عمله اليوم متعه الله بكامل الصحة والعافية مؤلفه من حضرة الدكتور تابت بك موالى ودلوار بك موالى العمدة وقائمه والاستاذ اسماعيل عبد الرحمن باشا وحضور فهمي افندي درويش ملاحظ المركز وقد فحس كل للفنيين بأمر الجيزة جميل صنيهم

التونسيون  
يهاجون ادارة الامن العام  
آخر تطورات قضية تونس  
المقاطعة لكل ماهو فرنسي

عقد الاستاذ على البهوان سكرتير الحزب الحر الدستوري التونسي مؤتمرا صحفيا حضره عدد كبير من الصحفيين وتحدث فيه عن اخر تحولات القضية التونسية وقد بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة حدادا على شهداء مصر وتونس ثم لخص الاستاذ البهوان مراحل النزاع التونسي الفرنسي وطلبات تونس في ان تكون وطنية تونسية تحت ونظام دستوري وفقا لارادة جلالة باي تونس والشعب التونسي وتحدث عن الوسائل التي تلجأ اليها فرنسا لاجتثاث القوي في تونس وخلق نظم تفرض السيادة الفرنسية عليها. وذكر حضرته المذكرات والردود المتبادلة بين الوزارة التونسية والسلطات الفرنسية مما ادى الى قطع المفاوضات بعد ان ثبتت نيات فرنسا السيفة وانها لا يفي الا المطالبة وتنفيذ مطالبتها الاستعارة

وتحدث عن اجراءات القوات الفرنسية العديفة وكيف ساهمت في جلاء الباي وسلحت الفرنسيين الذين ليبتكروا التونسيين وما جلتهم من قوات فرنسية عسكرية اشهر قذافيها بالقوة والوحشية والتوسل بالسلل الصيفية لاسكات كل صوت يطالب بالحرية فاعطوا الزعماء ونفوسهم الى امكن بمهولة وكانت امم المخططات واكرها سخرة عرض القضية على هيئة الامم المتحدة وحجج فرنسا لتخ المسية من نظرية تونس اذاعت ان جلالته الباي لم يوقع العريضة الواقعة ان جلالته رغم حصار قصره بالقوات المسلحة رفض اقامة الوزارة وطلب لقيم العام بتغيير سياسة حكومته نحو تونس. ومعدت فرنسا الى سياسة القمع والارهاب فقام بها الشعب التونسي بالمقاومة من اضرب عام ثم جميع اعمه البلاد ومظاهرات عنيفة دائمة هوجت فيها دار الامن العام

وانتهى الاستاذ البهوان من بيانه بمطالبة الدول العربية بآيد تونس في كفاحها موضحا ان الحركة التونسية انما هي جزء من حركات التحرير من ربة الاستعمار في مصر واندونيسيا والمند الصيلة. ووجهت اليه عدة اسئلة عن التفاهم بين تونس ومراكش والجزائر وتوحيد جهادها ضد المحتدي عليها فاجاب بان الوحدة قائمة فعلا بين الهيئات السياسية وغير السياسية في تلك البلاد والدليل على ذلك تأليف هيئة تحرير المغرب العربي من سنوات وعملها هو تحرير تلك البلاد من استعمار الفرنسيين وقال ان حركات التحرير في واحدة منها تجد صداها في البلاد الاخرى

مقاطعة الفرنسيين وسأله مندوب المقلم عن مدى استعداد تونس لمقاطعة الفرنسيين من الناحية الاقتصادية والدينية فاجاب بأن التونسيين يهاجرون الى مقاطعة كل

عقد الاستاذ على البهوان سكرتير الحزب الحر الدستوري التونسي مؤتمرا صحفيا حضره عدد كبير من الصحفيين وتحدث فيه عن اخر تحولات القضية التونسية وقد بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة حدادا على شهداء مصر وتونس ثم لخص الاستاذ البهوان مراحل النزاع التونسي الفرنسي وطلبات تونس في ان تكون وطنية تونسية تحت ونظام دستوري وفقا لارادة جلالة باي تونس والشعب التونسي وتحدث عن الوسائل التي تلجأ اليها فرنسا لاجتثاث القوي في تونس وخلق نظم تفرض السيادة الفرنسية عليها. وذكر حضرته المذكرات والردود المتبادلة بين الوزارة التونسية والسلطات الفرنسية مما ادى الى قطع المفاوضات بعد ان ثبتت نيات فرنسا السيفة وانها لا يفي الا المطالبة وتنفيذ مطالبتها الاستعارة

وتحدث عن اجراءات القوات الفرنسية العديفة وكيف ساهمت في جلاء الباي وسلحت الفرنسيين الذين ليبتكروا التونسيين وما جلتهم من قوات فرنسية عسكرية اشهر قذافيها بالقوة والوحشية والتوسل بالسلل الصيفية لاسكات كل صوت يطالب بالحرية فاعطوا الزعماء ونفوسهم الى امكن بمهولة وكانت امم المخططات واكرها سخرة عرض القضية على هيئة الامم المتحدة وحجج فرنسا لتخ المسية من نظرية تونس اذاعت ان جلالته الباي لم يوقع العريضة الواقعة ان جلالته رغم حصار قصره بالقوات المسلحة رفض اقامة الوزارة وطلب لقيم العام بتغيير سياسة حكومته نحو تونس. ومعدت فرنسا الى سياسة القمع والارهاب فقام بها الشعب التونسي بالمقاومة من اضرب عام ثم جميع اعمه البلاد ومظاهرات عنيفة دائمة هوجت فيها دار الامن العام

وانتهى الاستاذ البهوان من بيانه بمطالبة الدول العربية بآيد تونس في كفاحها موضحا ان الحركة التونسية انما هي جزء من حركات التحرير من ربة الاستعمار في مصر واندونيسيا والمند الصيلة. ووجهت اليه عدة اسئلة عن التفاهم بين تونس ومراكش والجزائر وتوحيد جهادها ضد المحتدي عليها فاجاب بان الوحدة قائمة فعلا بين الهيئات السياسية وغير السياسية في تلك البلاد والدليل على ذلك تأليف هيئة تحرير المغرب العربي من سنوات وعملها هو تحرير تلك البلاد من استعمار الفرنسيين وقال ان حركات التحرير في واحدة منها تجد صداها في البلاد الاخرى

مقاطعة الفرنسيين وسأله مندوب المقلم عن مدى استعداد تونس لمقاطعة الفرنسيين من الناحية الاقتصادية والدينية فاجاب بأن التونسيين يهاجرون الى مقاطعة كل

عقد الاستاذ على البهوان سكرتير الحزب الحر الدستوري التونسي مؤتمرا صحفيا حضره عدد كبير من الصحفيين وتحدث فيه عن اخر تحولات القضية التونسية وقد بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة حدادا على شهداء مصر وتونس ثم لخص الاستاذ البهوان مراحل النزاع التونسي الفرنسي وطلبات تونس في ان تكون وطنية تونسية تحت ونظام دستوري وفقا لارادة جلالة باي تونس والشعب التونسي وتحدث عن الوسائل التي تلجأ اليها فرنسا لاجتثاث القوي في تونس وخلق نظم تفرض السيادة الفرنسية عليها. وذكر حضرته المذكرات والردود المتبادلة بين الوزارة التونسية والسلطات الفرنسية مما ادى الى قطع المفاوضات بعد ان ثبتت نيات فرنسا السيفة وانها لا يفي الا المطالبة وتنفيذ مطالبتها الاستعارة

وتحدث عن اجراءات القوات الفرنسية العديفة وكيف ساهمت في جلاء الباي وسلحت الفرنسيين الذين ليبتكروا التونسيين وما جلتهم من قوات فرنسية عسكرية اشهر قذافيها بالقوة والوحشية والتوسل بالسلل الصيفية لاسكات كل صوت يطالب بالحرية فاعطوا الزعماء ونفوسهم الى امكن بمهولة وكانت امم المخططات واكرها سخرة عرض القضية على هيئة الامم المتحدة وحجج فرنسا لتخ المسية من نظرية تونس اذاعت ان جلالته الباي لم يوقع العريضة الواقعة ان جلالته رغم حصار قصره بالقوات المسلحة رفض اقامة الوزارة وطلب لقيم العام بتغيير سياسة حكومته نحو تونس. ومعدت فرنسا الى سياسة القمع والارهاب فقام بها الشعب التونسي بالمقاومة من اضرب عام ثم جميع اعمه البلاد ومظاهرات عنيفة دائمة هوجت فيها دار الامن العام

وانتهى الاستاذ البهوان من بيانه بمطالبة الدول العربية بآيد تونس في كفاحها موضحا ان الحركة التونسية انما هي جزء من حركات التحرير من ربة الاستعمار في مصر واندونيسيا والمند الصيلة. ووجهت اليه عدة اسئلة عن التفاهم بين تونس ومراكش والجزائر وتوحيد جهادها ضد المحتدي عليها فاجاب بان الوحدة قائمة فعلا بين الهيئات السياسية وغير السياسية في تلك البلاد والدليل على ذلك تأليف هيئة تحرير المغرب العربي من سنوات وعملها هو تحرير تلك البلاد من استعمار الفرنسيين وقال ان حركات التحرير في واحدة منها تجد صداها في البلاد الاخرى

مقاطعة الفرنسيين وسأله مندوب المقلم عن مدى استعداد تونس لمقاطعة الفرنسيين من الناحية الاقتصادية والدينية فاجاب بأن التونسيين يهاجرون الى مقاطعة كل









# عجلة المحرك

## اثر صناعة الزيت في اقتصاد الشرق الاوسط

من بضعة ايام شرنا فصلا في هذا الباب عن «دومي البترول في الشرق» ننبأ فيه الى انزلة الرقعة التي صارت الآن لعصر الزيت في حياة الشرق الاوسط ودعونا الى ضرورة اهتمام العرب، خاصة وصحفيين وجامعة عربية وشعوبا بدرس شؤون الزيت دورا غامضا على اهمهم الصحيح والمصلحة الخاصة.

### الا نايب

كانت مشاق النقل وطول مسافة الخليج الفارسي الى الغرب. عقبة من اكبر العقبات دون التوسع في انتاج الزيت. فلذلك عمدت شركات الزيت الى ايجاد نايب لتفويض المسافة وتخفيض نفقة النقل حتى تستطيع ان توسع في الانتاج بجارة لا تزيد قدرة الزيت على المنافسة في الاسواق العالمية.

### الزيت المخزون

اكثر الزيت المخزون في ارض الشرق الاوسط موجود في البلاد التي تحت بالخليج الفارسي - ايران - العراق - الكويت - المملكة العربية السعودية - قطر - او تقع في مياهه كالبحرين.

وفي سنة ١٩٤٤ وفدت الى الشرق الاوسط لجنة عليا كان رئيسها رجلا يدعى «دي جولييه» وهو اصغر العلماء الاحياء المتشغلين ببيولوجيا الزيت. فقدرت ان المخزون من الزيت في ارض الشرق الاوسط يبلغ ١٨ الف مليون برميل ( وكل سعة برميل على المعدل تعادل طنا واحدا ) ولكن لا يمكن اكتشاف والبحث والانتاج اثبت على التوالي منذ سنة ١٩٤٤ ان المخزون يزد على ما تقدم. فذا هو يتدرج الى ٣٧ الف مليون برميل في سنة ١٩٤٨ وهو لا يقل اليوم في تقدير المختصين عن ٤٨ الف مليون برميل او نحو ٥٠ في المئة من رصيد الزيت الثابت عند اهل الصناعة في العالم كله.

وقد جاء في تقرير الحق بالتقرير الاقتصادي العالمي الذي وضعته الامم المتحدة ونشرته في شهر مارس سنة ١٩٥١ ان ارض الشرق الاوسط تحتوي في اغلب الراي على اعظم مقدار من الزيت في العالم. وورد في كتاب «سجل الزيت» الصادر في اواخر سنة ١٩٥٠ ان هذا المقدار يقع في حدود ٤٨ الف مليون برميل وهو يعدل نصف الرصيد المخزون في العالم كله. ولعله اكثر قليلا من النصف.

### انتاج الشرق الاوسط

ازداد معدل الانتاج في الشرق الاوسط ازديادا مطردا في السنوات الاخيرة. ففي السنة السابقة للشوب الحرب العالمية الثانية (اي سنة ١٩٣٨) كانت حصة الزيت التي استخرجت من آبار الشرق الاوسط ١٦ مليون طن بلفت ٥٨ مليون طن في سنة ١٩٤٤ ولغت ٧١ مليون طن في سنة ١٩٤٨ ثم ٨٨ مليونا في سنة ١٩٥٠ فصار الشرق الاوسط في تلك السنة ثالثا في انتاجه بعد الولايات المتحدة التي انتجت ٢٥١ مليون طن وسابها شيئا ما لفرنسا ولولا توقف الانتاج في ايران في اواسط سنة ١٩٥١ لازدادت حصة الزيت المستخرج من الشرق الاوسط في سنة ١٩٥١ ازديادا يذكر. ولكن الانتاج في الكويت والمملكة العربية السعودية واغلب الراي - والارطم عن سنة ١٩٥١ لم تدع بعد - ان انتاج الشرق الاوسط في السنة الماضية - بما فيه انتاج ايران في النصف الاول من السنة - لا يقل عن انتاج سنة ١٩٥٠ او قد يزيد عليها قليلا.

وقد عرفت ارقام انتاج المملكة العربية السعودية في سنة ١٩٥١ فاذا جملته في حدود ٣٧ او ٣٨ مليون طن، اي زيادة ١٠ ملايين طن عن السنة السابقة. وللتبصر اذا لم يحدث ما يحول دون ذلك ان يكون انتاج المملكة العربية السعودية والكويت وحده في حدود ٨٥ مليون طن في سنة ١٩٥٢ اي قريبا من انتاج المنطقة الجديدة مع العراق - لم يرم بعد في ما يشتمل زيادة الانتاج في الكويت بحاري هذا البلد اذ غلظت غلاتها في سنة ١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٣ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٧ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦ و١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٨ و٢٨٨٩ و٢٨٩٠ و٢٨٩١ و٢٨٩٢ و٢٨٩٣ و٢٨٩٤ و٢٨٩٥ و٢٨٩٦ و٢٨٩٧ و٢٨٩٨ و٢٨٩٩ و٢٩٠٠ و٢٩٠١ و٢٩٠٢ و٢٩٠٣ و٢٩٠٤ و٢٩٠٥ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧ و٢٩٠٨ و٢٩٠٩ و٢٩١٠ و٢٩١١ و٢٩١٢ و٢٩١٣ و٢٩١٤ و٢٩١٥ و٢٩١٦ و٢٩١٧ و٢٩١٨ و٢٩١٩ و٢٩٢٠ و٢٩٢١ و٢٩٢٢ و٢٩٢٣ و٢٩٢٤ و٢٩٢٥ و٢٩٢٦ و٢٩٢٧ و٢٩٢٨ و٢٩٢٩ و٢٩٣٠ و٢٩٣١ و٢٩٣٢ و٢٩٣٣ و٢٩٣٤ و٢٩٣٥ و٢٩٣٦ و٢٩٣٧ و٢٩٣٨ و٢٩٣٩ و٢٩٤٠ و٢٩٤١ و٢٩٤٢ و٢٩٤٣ و٢٩٤٤ و٢٩٤٥ و٢٩٤٦ و٢٩٤٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٥٠ و٢٩٥١ و٢٩٥٢ و٢٩٥٣ و٢٩٥٤ و٢٩٥٥ و٢٩٥٦ و٢٩٥٧ و٢٩٥٨ و٢٩٥٩ و٢٩٦٠ و٢٩٦١ و٢٩٦٢ و٢٩٦٣ و٢٩٦٤ و٢٩٦٥ و٢٩٦٦ و٢٩٦٧ و٢٩٦٨ و٢٩٦٩ و٢٩٧٠ و٢٩٧١ و٢٩٧٢ و٢٩٧٣ و٢٩٧٤ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦ و٢٩٧٧ و٢٩٧٨ و٢٩٧٩ و٢٩٨٠ و٢٩٨١ و٢٩٨٢ و٢٩٨٣ و٢٩٨٤ و٢٩٨٥ و٢٩٨٦ و٢٩٨٧ و٢٩٨٨ و٢٩٨٩ و٢٩٩٠ و٢٩٩١ و٢٩٩٢ و٢٩٩٣ و٢٩٩٤ و٢٩٩٥ و٢٩٩٦ و٢٩٩٧ و٢٩٩٨ و٢٩٩٩ و٣٠٠٠ و٣٠٠١ و٣٠٠٢ و٣٠٠٣ و٣٠٠٤ و٣٠٠٥ و٣٠٠٦ و٣٠٠٧ و٣٠٠٨ و٣٠٠٩ و٣٠١٠ و٣٠١١ و٣٠١٢ و٣٠١٣ و٣٠١٤ و٣٠١٥ و٣٠١٦ و٣٠١٧ و٣٠١٨ و٣٠١٩ و٣٠٢٠ و٣٠٢١ و٣٠٢٢ و٣٠٢٣ و٣٠٢٤ و٣٠٢٥ و٣٠٢٦ و٣٠٢٧ و٣٠٢٨ و٣٠٢٩ و٣٠٣٠ و٣٠٣١ و٣٠٣٢ و٣٠٣٣ و٣٠٣٤ و٣٠٣٥ و٣٠٣٦ و٣٠٣٧ و٣٠٣٨ و٣٠٣٩ و٣٠٤٠ و٣٠٤١ و٣٠٤٢ و٣٠٤٣ و٣٠٤٤ و٣٠٤٥ و٣٠٤٦ و٣٠٤٧ و٣٠٤٨ و٣٠٤٩ و٣٠٥٠ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣ و٣٠٥٤ و٣٠٥٥ و٣٠٥٦ و٣٠٥٧ و٣٠٥٨ و٣٠٥٩ و٣٠٦٠ و٣٠٦١ و٣٠٦٢ و٣٠٦٣ و٣٠٦٤ و٣٠٦٥ و٣٠٦٦ و٣٠٦٧ و٣٠٦٨ و٣٠٦٩ و٣٠٧٠ و٣٠٧١ و٣٠٧٢ و٣٠٧٣ و٣٠٧٤ و٣٠٧٥ و٣٠٧٦ و٣٠٧٧ و٣٠٧٨ و٣٠٧٩ و٣٠٨٠ و٣٠٨١ و٣٠٨٢ و٣٠٨٣ و٣٠٨٤ و٣٠٨٥ و٣٠٨٦ و٣٠٨٧ و٣٠٨٨ و٣٠٨٩ و٣٠٩٠ و٣٠٩١ و٣٠٩٢ و٣٠٩٣ و٣٠٩٤ و٣٠٩٥ و٣٠٩٦ و٣٠٩٧ و٣٠٩٨ و٣٠٩٩ و٣١٠٠ و٣١٠١ و٣١٠٢ و٣١٠٣ و٣١٠٤ و٣١٠٥ و٣١٠٦ و٣١٠٧ و٣١٠٨ و٣١٠٩ و٣١١٠ و٣١١١ و٣١١٢ و٣١١٣ و٣١١٤ و٣١١٥ و٣١١٦ و٣١١٧ و٣١١٨ و٣١١٩ و٣١٢٠ و٣١٢١ و٣١٢٢ و٣١٢٣ و٣١٢٤ و٣١٢٥ و٣١٢٦ و٣١٢٧ و٣١٢٨ و٣١٢٩ و٣١٣٠ و٣١٣١ و٣١٣٢ و٣١٣٣ و٣١٣٤ و٣١٣٥ و٣١٣٦ و٣١٣٧ و٣١٣٨ و٣١٣٩ و٣١٤٠ و٣١٤١ و٣١٤٢ و٣١٤٣ و٣١٤٤ و٣١٤٥ و٣١٤٦ و٣١٤٧ و٣١٤٨ و٣١٤٩ و٣١٥٠ و٣١٥١ و٣١٥٢ و٣١٥٣ و٣١٥٤ و٣١٥٥ و٣١٥٦ و٣١٥٧ و٣١٥٨ و٣١٥٩ و٣١٦٠ و٣١٦١ و٣١٦٢ و٣١٦٣ و٣١٦٤ و٣١٦٥ و٣١٦٦ و٣١٦٧ و٣١٦



# بِكُنْ لَكَ رَبٌّ

## هسته حائرة

لا تصدق هذه الاغنية التي تسبح بها في افق الخيال وتومع معها في اودية الحياة الساعية لتسبح بتلحينها وتوقيفها اجتماعا ومشارعا ما كان الوقت لتسبح هذه الاغنية الضاحكة ومنجل التي بمعد الرقب ويكتم الانفاس والدم الزكي يسجل جيوت العلفا حينما يتكلمون للانسانية ويصلون من الالهة

ولكن اريدنا حصة حرة تنفذ الى قلوب الاغنياء تنس الشعور الانساني والواجب الوطني وتطبع الى قلوبهم لصرك فيها حب الخير وتضع عيونهم الى ما يشهد الوطن منهم في هذه الظروف العصيبة التي تتطلب منا ومنهم التضحية بالاموال والارواح لتنقذ مصر الالهة من الهزيمة الطاغية والجراح الدامية والمدان السافر والظليان القاتر الذي يفتك القراصنة على مسبح الوحش الذي صورة فذرة ترفعها الوحوش الضاربة في احط صورها وتزداد مصر كرامتها حينما تفرح لتجديا امة واحدة وتنفذ الى الميدان ما تمك من عدة وتعد لتلقي على انصار الدبقر اطيال القعة والعداوة الحادغة ما تلقينه الالهة الناضجة على عدوها لتتص بمواها وارواحها وعزها

وتبين لهم ان بيان مصر الرصوص لا متقد فيه لفرقة ولا فرقة لخداح مكشوف وتضليل مفصوح واريدنا حصة تراجعت الى الماضي البعيد لتقرأ ما سجدت عن نفعنا ثالث الخلفاء الاشدن يوم جهر جيش مصر من ماله ويوم كانت ارواح المجاهدين تتساق الى الميدان الجهاد قتال شرف الاستشهاد

واريدنا حصة ايقوني اذن رجال الفد وعدة المبتذل تكشف لهم طريق الجهاد اللوق وتبين لهم ما عدته الانصراف عن مآهل العز من مآعب لاحتتملها مصر في ظروفها الدقيقة التي نسجتها يد المستعمرين ليقرقوا الكلمة وبشغوا مصر من اهدائها التي شدد اليها الحال في وقت يتطلب جمع الشمل

ورجدة الكلمة وتر كيز الجهود لتصل الى الحقوق قدام العرب الطوق في زحف منظم ورأي موحد ويقيم ان العلية يقدرون دقة الظروف ويبركون ما يذله المستعمر ومن وسائل ليدوا القافة عن طريق الجهاد

ويبين ايضا انهم خير من يؤمن ايماننا وليقنا بان المستعمرين يودون بتدح الانوف ان يصرفوا العلية من مآهل الثقافة في ثمن ليقبوا اقدامهم في ارض الوطن

ويبين مرة ثالثة ان العلية يبركون حتى الادراك ان الجمل لا يخلع عن الاصراع خطرا وان مصر في حاجة الى الطالب المثقف والجندي المدرب ولن تصل مصر الى ما تريد من الفريقين الا اذا اقبل العلية على معاهاهم ليقبوا على القراصنة ما يبرهم ويشدوا ازرارها في منطقة القتال

ان انباء القديسين الذين سبقوا الى ساحة الجهاد تملأ نفوسنا عزوة وقوة وتشر باصر قريبا وتطلب منا صفاها الجو وشهد الازر والتعاون للتمرد على طرد القراصنة الجمر

فعلينا ان نزودهم بالمال والسلاح ونباعد عنهم وبين ما يزعجهم في ميدان الشرف ليؤدوا رسالة الوطن حتى اداء

فإذا ما طالنا الاغنياء بما يغرضه الواجب الوطني وطالنا ابناءنا بما يشده الواجب القاطي فما اردنا الا ان نكف في وجه القراصنة امة واحدة لانناي سمحا للاراجيف ولا نهدف الا لعودة الوطن وكرامته ولا نتجج بمهاذا عن سبله السوي وغايته السامية حتى ياتي العدو سلاحه البني راضيا او كارهها فيل تصل هذه الحصة الى الاعماق ا ذلك مارجوه واقين ان اغنياءنا لن يفتنوا على حاة الوطن بدمام معدودة وان ابناءنا سيقتلون دار الضرقة ويقتضون الميول في يدري الخفاء ويومئذ نقضي على الفتنة في مهاوير رد القراصنة على ادمارها الى جزيرهم المتداعية غلبرين

جد احد هيكل

## تحية الشعر لولي العهد:

### ولي عهد مصر والسودان

في سماء الملك في مصر طلع اذن الله في غدوة دعوة الشعب بيب ربه آيد الله به ملك اب غرة الليلا كانت غرة كايته مولدا في نهضة صابع الالام من ميلاده شكل قمر دأب في فرح ورأي العرش وليا قزمي ملكي يلقى في نسب لو اراد الدهر يوما مثله

في بروج السعد هم ولم أعجب الشمس طلوعا ونبع فاستجاب الله منه وسمع قول عن بني مصر الجرح لهاد فيسه مصر لم يرح واين طروق اذا شب صبح يوم عيد مثل أيام الجيع ليس بخلم من سرور مجتمع ورأي الدهر هاما في ركم في يوت الشعب محض من رعم ملكي غيرة لم يستطع جد عبد النبي ذليل من علماء الازهر

## درة القصر

### ولي العهد

اشرق بالوجه للشمع المشرق وطلعت فيه بطلمة ميمونة يليل طروق ودرة قصره طال انتظارا واصطبارا وانصدي يقضي ناره بعد ليله راقيا حتى راي الى ايت قد رعت وقد فالتشب بدجل الضلوع قاطه قد رفرقت منا القلوب للقدم ما الحب لا ما تراه مبتلا حب من الشعب المحب الجيني فساكه . وكانه . وكانه (سوهاج)

فأرت بد القصر جو الشرق وغرة الاسعاد تحت الفرق قد صرت قبة شمع المشوق ما بين حل شائق ومشوق خيرا يمي من الذئب العريق خفت كغافق قلبه لتصلق ومكان نومه في شفاف الخافق من قبل خفة راية او يرق في كل حارحة بخير تملن يدي الى الملك المحب للشفق لسوي عبة ذاك لم غلق (سند ارمانيوس للهندس)

## مرحبا بولي العهد

بشري حلت روع الشرق افراشا سرت به سريال برق معلقة مصر تؤمل في اشرق طلعه قد حقق الله للفرق امنية

يا ساكني مصر والسودان آن لكم صعيد مصر بلفت اليوم ثابته لست حلتك الأولى وفزت بها

بأعاهل النيل ، وادي النيل اجمعه ابنت شبلات زين الماء طلعه فقر عيننا به واهنا بولده

قد صار روضا بأشبه السيل فواحا وزدت في تاجك الوهاج مصباحا وزده في القدر تنقيفا واصلاحا نحتاج عبد الرحمن سوهاج

وبكر الطير بين الروض صداما بأن نور ولي العهد قد لا بأن يكون لباب الجين مفتاحا يصبو لها واطمان القلب وارتاحا

ان ترشوا من شر ابل الصقور اقداحا مجددا لادراكه قد كفت طامحا وعاد نور الامام فيك وضاحا

## الغربية تهنيء الملك

### نيلاد ولي عهد السيد

طنطا - لكاتب المقلم (بالقون)

سافر صباح اليوم الى القاهرة سعادة الاساذ محمد كمال الدين بك مدير القريسة وقد كثر من حضرات شيوخ ونواب الغربية وسيكون على رأسهم حضرة صاحب السيادة بديلالهم فعمي جمعا ناش وكار اعيان المديرية حيث يذهبون جميعا الى قصر عابدين العام لرفع فروع الشها والتبريك لحضر صاحبي الجلالة الملك والمملكة بولاد ولي عهد مملكة مصر والسودان متضرعين الى الله ان يعمل طامه طامع سعد وبين وسعادة ورنيا لبلاد

## احتجاج

### ابناء الصعيد بالقاهرة

سمو ولي العهد واميير الصعيد

اتجهج ابناء الصعيد بالقاهرة باشراف طلمة سمو الامير احمد فؤاد ولي العهد واميير الصعيد الحبيب وقد احتشد جمهور كبير من كبار رجالات الصعيد وابائهم من اعيان تجار وقعدوا الى ساحة قصر عابدين العام وعلى رأسهم الوجهي محمد حسن المراغي بك والحاج عبد الحيد المراغي والحاج علي عويضة وقدموا اتماما في سجل التضرعات للكثير من اهل مصر تالينهم وطيب تمنياتهم لجلالة ملك مصر والسودان بمناسبة البشري السعيدة داعين لحضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد واميير الصعيد المحبوب بأن يعطف وقر به اهل الصعيد العظمين

## وفد ملوى

### في قصر عابدين

اتجهجا بمولده حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد واميير الصعيد قام سعادة عبد الحيد سيف النصر باشا نائب ملوى بتمرح الدافع وتوزيع الحلوى على مرضى المستشفيات بمستشفى ملوى كافتت جمعية تحسين الصحة بمولوى بتوزيع الف قطعة من الفاش على الايام والمرضى بالمدينة

وقصد وفد من شيوخ ونواب وعظما واعيان ملوى والمر اكر المجاورة وممثل الهيئات والجمعيات والمعدوقيدوا اسماءهم في سجل التضرعات الملكية داعين خالص الشها وفروع الولاء للسيدة الملكية ومنهين لا بشري السعيدة

## توزيع ٢٠٠٠ جنيه

على الجمعيات الخيرية

اتجهجا بمولده ولي العهد السيد محمد جلس بلدية القاهرة اجتماعه بعد ظهر اليوم وسيكون من ام الاقتراحات المعروضة عليه اقتراح من الاستاذ عبد السلام موسى وكيل الجمعيات الخيرية مبلغ التي جنيه على السمو الملكي الامير احمد فؤاد ولي عهد المملكة المصرية

واقترح من الاستاذ حتى فرج باطلاق اسم ولي العهد على شارع حلوان واقترح ثالث من الدكتور على قدس باشا مجموعة جمعية في المدينة يطلق عليها اسم الامير احمد فؤاد وتسمية شارع قصر النيل باسمه الكريم

وسيراصل المجلس مناقشة كتاب الشروط والاقتراحات الخاصة بامتناز خطوط الانويس في المدينة

## شهيد القناة

### سلام عليك شيد القناة

كعبت لجندك آي الخلود قلب فني وبأس شديد فيشجي فؤادك ذلك الشهيد وتذكر مصرنا وانت تجود وكيف تآب الناي الاسود

ورمز الوفاء المحيد التليد فانت لمصر الوفي الودود يلبى النداء ورعى الميود وحنف في الهد كل وليد (امين ساويرس)

## صندوق الدنيا

### الحري وخادمه

مما يؤثر عن الحري انه كان قبيح الوجه رث الثياب . جلس يوما مع خادمه في خلوة تأخذ خادمه بطيل النظر في وجهه وبز رأسه ثم اشد وجه الحري وجهه قرد فرد عليه الحري قائلا: والضرورة احوجتني

ثم قال الحري من سيده واصرف عليه ماحدث منه وبين القلام فقال له: ولماذا لم تصبر على القلام حتى يكلب ليعبر عما في نفسه ؟ فقال: لقد اتضح شمره بالقد نفثت ان يخرجه بالكب فكلمه له لا في شر لسانه

الحري وصيفه

وفد على الحري بعض المعجبين

به من جهة ثانية ليأخذ عنه العلم والادب ومازال يسأل عن مزله حتى وقف امامه وطرق الباب فخرج اليه الحري وسأله عما يريد فقال اريد الحري فقال له: انا الحري فما حاجتك ؟ فيبت الضيف من قبح وجهه واخذ يقول: انت الحري او يكرر هذه الكلمة في دهشة وغضب . فقال الحري على البدية:

ما انت اول سار غرة القمر ورائد اعجبه خضرة اللدمن رحل قلوصلك اني رجل مثل المعدي اسمع بي ولا تربي

لكاتب المقلم الاسكندري:

حدثت انفجار في ماسورة مياه شارع امي الدرداء وحدثت هوة عميقا اثر من مترين وطولها يزيد على الثلاثة امدار وترتب على هذا التعطيل المواصلات في هذا الشارع الى ان قدم عمال الشركة وقد افعال المياه في هذه الناحية لاصلاحها

## وكيل وزارة الزراعة يقول:

### الوطنية الحققة هي ان يحسن كل موظف عمله

#### علينا معشر الزراعيين ان نحقق آمال البلاد فينا

كلمة هامة لاسادة الكيلاني بك في الاجتماع الزراعي السنوي

اعتادت وزارة الزراعة ان تجمع موظفي قسم الفتيش الزراعي بالقاهرة والاقليم في شبه مؤتمر كل عام لاساية الاجتماع السنوي لقافة البين الزراعية وذلك للبحث في نظم العمل بفروع الفتيش بالاقليم واستعراض النتائج التي وصل اليها في توصيل رسالة الوزارة الى الفلاح في الحقل وقد عقد اجتماع هذا العام بدار متحف فؤاد الاول الزراعي وشهده سعادة الدكتور محمد علي الكيلاني بك وكيل الوزارة وكبار موظفيها وقد اصبح سعادة الكيلاني بك هذا الاجتماع الزراعي السنوي بكملة رجب فيها بالخاضرين باسم معالي عبد القايض محمود باشا وزير الزراعة وقال ان هامة الامن الزراعية التي ربطتنا برباط الزمالة قد اناحت لنا الاجتماع سنويا للتشاور في امور الهامة للزراعة ولهاذعن معالي الوزير بصديق رغبة معاوي الزراعية للهندسين وسائر موظفي الوزارة بالاقليم في حضور هذا الاجتماع الزراعي الذي ارجو ان يدم سنويا لا يقر ب عليه من فؤاد جالة القدر

السياسة ليست كل شيء

ومضى سعادته يقول ان الوطنية ليست مجرد التكلم في السياسة بل الوطنية الحققة ان يخلص الرمي اداء الواجب عليه في جميع نواحي السياسة في احدي هذه النواحي وليست كل شيء واماها مذكور الى الحكومة التي يجب علينا ان نقيم مشورتها تحت رعاية جلالة الملك العظم

الميدان الاول لخدمة الوطن

اما الناحية العملية فهي الميدان الاول لخدمة الوطن وعلى كل منا ان يؤدي واجبه فيها امانة واخلاص ولا يتحقق هذا الاخلاص الا بتكريس وقتنا كله للعمل الذي تكلفه مدافع من جينا لهذا العمل ورغبنا في اداائه على احسن وجه ووزمناظر الى ماقد يعود علينا منه من نفع مادي او ادبي ولا يمنع هذا الطبع من السعي للحصول على حق فنا كلمة مائة كانت او ادية ولكن شرط الا يؤثر ذلك في ارض الضمير باذ واجبه الوطنية على الوجه الا كل وهذه هي الخدمة الحقيقية للوطن فعلى كل منا ان يضع هذا السلام نصب عينه ويعمل على تحقيقه في عملة وهذا التكليف يمكن ان يصل بامتنا العززة الى المستوى العالي الذي يحب جميعا ان يكون لها بين ام العالم

مرأة الوزارة في الرف

ثم قال سعادة الكيلاني بك ان موظفي قسم الفتيش الزراعي هم في الواقع مرأة وزارة الزراعة وولها في الرف وتوقف بمهمة الوزارة على مدي نشاطهم واخلاصهم في عملهم فليعلم ان يكونوا عند حسن الظن بهم والا يخل احد منهم في اداء عمله لان هذا الاحمال يسي الى بده وسي الى سعة هذه العائلة

الموظف كالقاضي

وبه وكيل الوزارة وموظفيها في الاقاليم الا يتأخروا بالتيارات المختلفة التي تواجههم في الرف وان يكونوا في عملهم مثل القاضي الزه الذي يريد ان يحد بين جميع الناس

عمل موظفي الفتيش الزراعي

وقال ان عمل موظفي الفتيش الزراعي يتألف من شقين: الاول ينحصر في تقدير المساحات للمحصولات واعطاء التصاريح للقاري والاشجار وغيره او تحرر الحاضر للميلين والشق الثاني هو ارشاد الزراع الى اتباع غير الوسائل التي تكفل تحسن الزراعة

ورفع مسعوي الاقاج والشق الاول هو الذي يطلب عدل القاضي وزاها حتى ياتر الموظف من حوله الارشاد الزراعي ومسيرة ركب الحضارة اما الشق الثاني وهو مهمة الارشاد الزراعي فيطلب مواصلة البحث والاطلاع والتشاور فيما بينهم لاستكمال ما يتقنعهم من معلومات ومسايرة ركب الحضارة والمشاركة ولكن رادهم في ذلك القول المتأخرو ولا يزال اللز ملا ما طلب العلم فان ظن انه علم فقد جهل

ضرورة الاختلاط بالفلاح

وبه الكيلاني بك الى ضرورة الاختلاط بالفلاح ودرس معلوماته التي اكتسبها في فلاحه الارض بطول ملامحه لها ثم غرة هذه المعلومات تعمم القيد منها واحال مالا فاقدمه

غير الزراعة وقال لم ان يماحكم في عملك يتوقف على مبلغ حطكم من هذا الاختلاط فكما آمن الموظف في اختلاطه بالفلاحين واخذ منهم معلوماتهم ثم ردها اليهم مصفولة وموشاة بطابع العلم الحديث كما كان حطهم التناج اعظم

آمال مصر في الزراعيين

وختم سعادة الكيلاني بك هذه الكلمة الطيبة قائلا انكم معشر الزراعيين من خيرة المصريين في هذا البلد وان مصر تنظر بكم وبالي حد تبحر الزراعة فيها بمثابة العمود الفقري لاقتصادها القومي ان تصلوا عمالكم لوجه الله والوطن وان تزدوا اعمالكم حيا في العمل لذاته حتى تصل جميعا الى تحقيق آمال البلاد في هذه الحالة الزراعية في ظل جلالة مولانا العظم ملك مصر والسودان حفظه الله

## في تحقيقات الترموين

### سفر لجنة التحقيق الى الاسكندرية

سافر صباح اليوم الى الاسكندرية لجنة تحقيق برئاسة حضرة صاحب العزة احمد خان الدين بك مرافق عام الوزارة المختص بشؤون الصحيفات وللتشريع وذلك لاستكمال التحقيق الخاص بخفض مقررات الدقيق في النشر وهو التحقيق الذي اشرنا الى تفاصيله قلا

وقد علنا ان التحقيق اثبت ان حضرة الاساذ عبد الحافي الشحري وكيل فتيش المطاحن بالوزارة ومساعد الاساذ عبد التمس سيد الدين المقدس بهذه الادارة وسائر حضرات الفتيش الذين شكلت منهم اللجنة التي اقترحت خفض المقررات اثبت التحقيق ان قرارات اللجنة كانت على حق وان الخفض لم يتناول الاحالات الاستثنائية

- ١ - حال ومية لتجارة الدقيق
- ٢ - حال موجودة ولكن مغلقة
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

## نتيجة التحقيق

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

## سلك حديدك وتفراتك

### وتيفونات الحكومة المصرية

تقرر ابداء من ٣٠ يناير سنة ١٩٥٢ فتح سترال جديد مكتب تلفراف وتليفون عمومي بمهيا كاييس للاتصال مع سترال كفر الدوار

تقبل ادارة عموم الخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر لقاية الساعة العاشرة يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٥٢ عطامات عن توريد

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة

## البنك البلجيكي والدولي بمصر (ش.م.م)

- ١ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٢ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٣ - قطع مقطوعا بها للسوق السوداء
- ٤ - حال وغاير مقرراتها اكثر من حاجتها الفعلية
- ٥ - كاتبت التحقيق ان الوفا استعملته الوزارة في الاغراض المالية
- ٦ - اعطاء مقطوعات دقيق شهرية ثابته لحوالي ١٠٠٠ د كلت
- ٧ - اعطاء مقطوعات ثابته لجمع
- ٨ - زيادة مقطوعات الخايز التي يثبت بان استهلكها اكثر من مقرراتها
- ٩ - اعطاء المقطوعة كما كانت لكل عمل او غرض خفص وتبين انه اصبح يستحق اعطاء مقطوعه
- ١٠ - الاشارة الى كية كرسيد احتياطي لدى الوزارة



